

























## Los demonios en Urdinarrain

**Graves accidentes y muertes.**  
Todo se conjura contra sus habitantes

Urdinarrain, próspera villa de Guale-  
guaychú ha sido ayer teatro de sucesos

... dramáticos y de accidentes trágicos como si todas las brujas y demonios hubieran elegido aquel tranquilo emporio de trabajo y fecundidad, como teatro de hamas tenebrosas. ¿Qué no ha sucedido ayer en Urullarrain? Toda la población se halla acogida de la más grande angustia, y no es imposible se pujan los auxilios del Obispo del Paraná con el fin de conjurar a los espíritus malignos combinados para sembrar la alarma y desazón entre los laboreros nativos.

Es necesario que se riegue con agua bendita toda la villa y se oíen respuestas con acompañamiento, para espantar las furias en agresiva actividad, que en una sola hora han hecho más víctimas que en muchos años.

**El primer accidente—**  
Y aconteció que, una hermosa familia quiso descubrir los secretos de un motor Ford, sin acordarse de que Mandinga nunca siempre melde en esos motores. Esta familia se lanzó a los campos con una velocidad de posados y tirados por un destino invisible, aunque evidente, dieron con la máquina contra un alambrado produciéndose la catástrofe.  
La tragedia terminó proporcionalmente dolorosa: Don Juan Strada.

garganta está dividida en dos partes, y al lado de éste, Juan Huan, con un brazo ensangrentado, en cierto lastimoso, coque Quintán Romero Rojas en su última dentadura, don Juan Miller, ha perdido la dentadura, y tiene destrozados los labios y en halla, hecho un ceco hemo, que no puede articular una sola palabra; también han sido martirizados los señores, los señores de don Pedro Pastor, los señores, a estas otras se llama postrado en el suelo lo mismo que don Comodoro Street, que lo soportado los mismos desprecios.

Pero los hechos no han terminado

**Otro Ford—**  
Tengamos ganas de repetir los versos de Mármol que se refieren a Rosas, haciendo la necesaria sustitución:  
¡Oh, Ford!  
Por ti Uruguayán más crímenes ha visto.  
Que hay vientos en la lampa  
Y arenas en la mar.  
Quea personas han culpas al costado

He aquí el resultado del accidente:  
La menor Emilia Maney, apretada por el parabrisas en la base del cráneo, muerta.  
Don Emilio Maney, herido grave.  
Y los restantes: Doña Elisa I. de Giallano, su esposa, la señorita María Antonia Maney y don Pedro J. Maney, heridos.

Ya se vé cómo la pacífica y laboriosa villa se halla consternada por la desgracia, que ha caído allí como una granada de 800 kilos.

**Pero todo no termina aquí—**

El presidente de la Municipalidad, don Claudio Méndez Casariego, ha jugado, a la misma hora de los anteriores acontecimientos, un match de box con la balla de su casa. El hombre, desencorador de los méritos del ring, ha sufrido un formidable golpe en la mandíbula, que le produjo un knock-out de cerca de una hora. Felizmente su estado no revierte.

**Cuándo hemos hablado del diablo—**

He ahí que la tranquila gente de Urdinarrain no salía de su asombro y atontadamiento con tanta descomunal prisa.

La serpiente... El Paraíso, Eva... ¡Ah! ¡Por ahí debe andar Mandinga!...

**DOS EN UNO!!**

---

**NO DEJE USTED DE COM-  
PRAR**

# PUNCH

---

**EL PROXIMO VIERNES**

Contendrá la más amplia información gráfica y de actualidad.

SIEMPRE EL PRECIO DE VENTA

**10 centavos**

---

**Teatro BA - TA - CLAN**

25 DE MAYO 464

Compañía de revistas y pochadas  
de música

Hoy, variado programa

**Teatro COMEDIA**  
**EMPRESA REY y Cia.**  
Compañía española de revistas

A las 21:  
**La gran vía**  
A las 22:  
**Las vírgenes eternas.**  
A las 22:  
**La Piscina de Buhda**

\_\_\_\_\_

100







# Los pesos pesados de la noche de mañana porzizo y Cichero pelearan en la final

## MAÑANA QUEDARÁ RESUELTA UNA VIEJA RIVALIDAD. PORZIO Y CICHERO PELEARÁN LA FINAL DE LA SELECCIÓN

Los dos pesos pesados confían en la victoria.—El resto del programa, que comenzó a completan 3 encuentros semifinales

Mucho se ha hablado, discutido y comentado sobre el encuentro de los dos pesos pesados amateur más fuertes del país: Alfredo Porzio, campeón sudamericano de todos los pesos y Felipe Cichero, el "challenger". La rivalidad entre los dos aficionados, puesta de manifiesto en numerosas desfilas y combates, en una larga carrera profesional y en una amara manifestación por ambos pugilistas de resolver de una vez sobre el ring la vieja rivalidad.

Mucho se ha hecho para realizar el combate y siempre pequeñas cuestiones de detalle le han impedido. Mañana — ¡por fin! — los viejos adversarios sudamericanos se enfrentarán sobre el ring, para disputar el encuentro final del campeonato nacional de selección para las olimpiadas.

¿Quién irá a París? Previene la selección. El otro, como se ve, una fe absoluta en el éxito de Cichero. Y Marfinez, manager de Porzio, espera sin inquietud ni dudas el triunfo del campeón nacional.

Los otros encuentros de la reunión de mañana—

Los demás encuentros que se disputarán en tres semifinales: la de categorías pesa entre Quaresima y Bianchi; la de categorías media entre Lavalle y de la Torre; y de categorías liviana entre Mario Rell y Montini. Esta última será tal vez la final, si como se presume es posible que ocurra, el campeón sudamericano Cappelletti, se vea impedido de intervenir en la sesión.

He aquí el programa completo del festival de mañana:

Categoría pesa: Ernesto Bianchi v. Pedro Quaresima.

Categoría liviana: Mario Rell v. Eduardo Víctor Montini.

Categoría media: Hernando Lavalle v. Carlos de la Torre.

Categoría peso: Felipe Cichero versus Alfredo Porzio.

Pero esta reunión es inspiración y no entubación el ánimo de Siky.

Dentro de tres o cuatro días ya nos anunciaremos que el negro luce extraordinario como si nada hubiese ocurrido.

El camp de deportes, que muy en breve será inaugurado, estará instalado en la calle Directorio entre Avenida La Plata y Senillosa.

La C. D. H. ha quedado formada de la siguiente forma:

Presidente, M. Montelinos; vicepresidente, Lito Paravelli; secretario, Bartolomé Suárez; tesorero, Enrique Comas; tesorero, Humberto Vaca; secretario, Enrique Rulli; vocal: Miguel Peruzzi, Humberto Bonavara, César Mo, Manuel Peruzzi, Alberto Rodríguez y Carlos de la Torre.

La secretaría ha quedado instalada provisoriamente en la calle Carlos Calvo 1228.

Directión

ACADEMIA CENTRAL DE BOX 1136 - SARMIENTO - 1136

Dirigido por los profesores Fernando Campesella, de los pesos pesados, y Rector y Gimnasia y Primera de la plaza y Julio Paravelli, ex-profesor de la Sr. Josepina Collera de Dalm.

CLASES A TODAS HORAS

LLOYD NORTE ALEMAN

Sierra Ventana

LUJO - PRIMERA y 3ra. CLASE

21 de MAYO

Inaugura la nueva escala en el puerto

Boulogne Sur Mer

Lisboa Vigo, Coruña y Bremen

Agencia General en Buenos Aires:

324-Sarmiento-324 E. ARNOLD

### Los colegas siguen fielmente nuestras reformas gráficas

La imitación en el periodismo y en todas partes

Indudablemente la originalidad no es la mayor virtud de nuestro ambiente. Y en el periodismo como en todas las manifestaciones culturales de nuestro ambiente, seguir lo que otros hicieron es la norma común.

Así, un tiempo, en CRÍTICA iniciamos una reforma en los grabados de esta sección. La cosa no tardó a ser imitada por los demás periódicos de la ciudad. Pero de cualquier manera era una innovación; testimoniábamos la acostumbrada fotografía de los boxeadores tomados juntos y en compañía de sus segundos, momentos antes del encuentro.

Se continuó en esta página las fotos de los boxeadores en forma y se tomaron notas en algunas ocasiones, de las diversas acciones anteriores y posteriores a los combates.

Tratamos de presentar distinta a la de la nota gráfica y la combinamos en las formas más variadas.

Poco tardó en surgir por ahí una imitación. Los periódicos sudamericanos, que han copiado nuestras reformas, han copiado también las de esta sección.

No se exagerará por ahí nada original. Todo lo que se reproduce en esta sección con lo que nosotros iniciamos.

¡Aceptamos como buena la imitación! Que entre la reforma propia y la de los demás, no se pierda el espíritu de la reforma. Pero no se pierda el espíritu de la reforma. Pero no se pierda el espíritu de la reforma.

La cosa, como decíamos más arriba, es una imitación, pero en buena hora, porque, para que el fin no se pierda, nosotros los imitadores.

La cosa, como decíamos más arriba, es una imitación, pero en buena hora, porque, para que el fin no se pierda, nosotros los imitadores.

La cosa, como decíamos más arriba, es una imitación, pero en buena hora, porque, para que el fin no se pierda, nosotros los imitadores.

La cosa, como decíamos más arriba, es una imitación, pero en buena hora, porque, para que el fin no se pierda, nosotros los imitadores.

La cosa, como decíamos más arriba, es una imitación, pero en buena hora, porque, para que el fin no se pierda, nosotros los imitadores.

La cosa, como decíamos más arriba, es una imitación, pero en buena hora, porque, para que el fin no se pierda, nosotros los imitadores.

La cosa, como decíamos más arriba, es una imitación, pero en buena hora, porque, para que el fin no se pierda, nosotros los imitadores.

La cosa, como decíamos más arriba, es una imitación, pero en buena hora, porque, para que el fin no se pierda, nosotros los imitadores.

La cosa, como decíamos más arriba, es una imitación, pero en buena hora, porque, para que el fin no se pierda, nosotros los imitadores.

La cosa, como decíamos más arriba, es una imitación, pero en buena hora, porque, para que el fin no se pierda, nosotros los imitadores.

La cosa, como decíamos más arriba, es una imitación, pero en buena hora, porque, para que el fin no se pierda, nosotros los imitadores.

La cosa, como decíamos más arriba, es una imitación, pero en buena hora, porque, para que el fin no se pierda, nosotros los imitadores.

La cosa, como decíamos más arriba, es una imitación, pero en buena hora, porque, para que el fin no se pierda, nosotros los imitadores.

La cosa, como decíamos más arriba, es una imitación, pero en buena hora, porque, para que el fin no se pierda, nosotros los imitadores.

La cosa, como decíamos más arriba, es una imitación, pero en buena hora, porque, para que el fin no se pierda, nosotros los imitadores.

La cosa, como decíamos más arriba, es una imitación, pero en buena hora, porque, para que el fin no se pierda, nosotros los imitadores.

La cosa, como decíamos más arriba, es una imitación, pero en buena hora, porque, para que el fin no se pierda, nosotros los imitadores.

La cosa, como decíamos más arriba, es una imitación, pero en buena hora, porque, para que el fin no se pierda, nosotros los imitadores.

La cosa, como decíamos más arriba, es una imitación, pero en buena hora, porque, para que el fin no se pierda, nosotros los imitadores.

La cosa, como decíamos más arriba, es una imitación, pero en buena hora, porque, para que el fin no se pierda, nosotros los imitadores.

La cosa, como decíamos más arriba, es una imitación, pero en buena hora, porque, para que el fin no se pierda, nosotros los imitadores.

La cosa, como decíamos más arriba, es una imitación, pero en buena hora, porque, para que el fin no se pierda, nosotros los imitadores.

La cosa, como decíamos más arriba, es una imitación, pero en buena hora, porque, para que el fin no se pierda, nosotros los imitadores.

La cosa, como decíamos más arriba, es una imitación, pero en buena hora, porque, para que el fin no se pierda, nosotros los imitadores.

La cosa, como decíamos más arriba, es una imitación, pero en buena hora, porque, para que el fin no se pierda, nosotros los imitadores.

La cosa, como decíamos más arriba, es una imitación, pero en buena hora, porque, para que el fin no se pierda, nosotros los imitadores.

La cosa, como decíamos más arriba, es una imitación, pero en buena hora, porque, para que el fin no se pierda, nosotros los imitadores.

La cosa, como decíamos más arriba, es una imitación, pero en buena hora, porque, para que el fin no se pierda, nosotros los imitadores.

La cosa, como decíamos más arriba, es una imitación, pero en buena hora, porque, para que el fin no se pierda, nosotros los imitadores.

### TRIAS Y BORNETO PELEARÁN EN EL LUNA PARK

El encuentro se realizará el sábado, organizado por el Boxing Club Buenos Aires

El encuentro se realizará el sábado, organizado por el Boxing Club Buenos Aires

El encuentro se realizará el sábado, organizado por el Boxing Club Buenos Aires

El encuentro se realizará el sábado, organizado por el Boxing Club Buenos Aires

El encuentro se realizará el sábado, organizado por el Boxing Club Buenos Aires

El encuentro se realizará el sábado, organizado por el Boxing Club Buenos Aires

El encuentro se realizará el sábado, organizado por el Boxing Club Buenos Aires

El encuentro se realizará el sábado, organizado por el Boxing Club Buenos Aires

El encuentro se realizará el sábado, organizado por el Boxing Club Buenos Aires

El encuentro se realizará el sábado, organizado por el Boxing Club Buenos Aires

El encuentro se realizará el sábado, organizado por el Boxing Club Buenos Aires

El encuentro se realizará el sábado, organizado por el Boxing Club Buenos Aires

El encuentro se realizará el sábado, organizado por el Boxing Club Buenos Aires

El encuentro se realizará el sábado, organizado por el Boxing Club Buenos Aires

El encuentro se realizará el sábado, organizado por el Boxing Club Buenos Aires

El encuentro se realizará el sábado, organizado por el Boxing Club Buenos Aires

El encuentro se realizará el sábado, organizado por el Boxing Club Buenos Aires

El encuentro se realizará el sábado, organizado por el Boxing Club Buenos Aires

El encuentro se realizará el sábado, organizado por el Boxing Club Buenos Aires

El encuentro se realizará el sábado, organizado por el Boxing Club Buenos Aires

El encuentro se realizará el sábado, organizado por el Boxing Club Buenos Aires

El encuentro se realizará el sábado, organizado por el Boxing Club Buenos Aires

El encuentro se realizará el sábado, organizado por el Boxing Club Buenos Aires

El encuentro se realizará el sábado, organizado por el Boxing Club Buenos Aires

El encuentro se realizará el sábado, organizado por el Boxing Club Buenos Aires

El encuentro se realizará el sábado, organizado por el Boxing Club Buenos Aires

El encuentro se realizará el sábado, organizado por el Boxing Club Buenos Aires

### Kajen peleó con Pertuzzo en inferioridad de condiciones

Así no lo asegura aquel aficionado en una carta que publicamos a continuación

Así no lo asegura aquel aficionado en una carta que publicamos a continuación

Así no lo asegura aquel aficionado en una carta que publicamos a continuación

Así no lo asegura aquel aficionado en una carta que publicamos a continuación

Así no lo asegura aquel aficionado en una carta que publicamos a continuación

Así no lo asegura aquel aficionado en una carta que publicamos a continuación

Así no lo asegura aquel aficionado en una carta que publicamos a continuación

Así no lo asegura aquel aficionado en una carta que publicamos a continuación

Así no lo asegura aquel aficionado en una carta que publicamos a continuación

Así no lo asegura aquel aficionado en una carta que publicamos a continuación

Así no lo asegura aquel aficionado en una carta que publicamos a continuación

Así no lo asegura aquel aficionado en una carta que publicamos a continuación

Así no lo asegura aquel aficionado en una carta que publicamos a continuación

Así no lo asegura aquel aficionado en una carta que publicamos a continuación

Así no lo asegura aquel aficionado en una carta que publicamos a continuación

Así no lo asegura aquel aficionado en una carta que publicamos a continuación

Así no lo asegura aquel aficionado en una carta que publicamos a continuación

Así no lo asegura aquel aficionado en una carta que publicamos a continuación

Así no lo asegura aquel aficionado en una carta que publicamos a continuación

Así no lo asegura aquel aficionado en una carta que publicamos a continuación

Así no lo asegura aquel aficionado en una carta que publicamos a continuación

Así no lo asegura aquel aficionado en una carta que publicamos a continuación

Así no lo asegura aquel aficionado en una carta que publicamos a continuación

Así no lo asegura aquel aficionado en una carta que publicamos a continuación

Así no lo asegura aquel aficionado en una carta que publicamos a continuación

Así no lo asegura aquel aficionado en una carta que publicamos a continuación

Así no lo asegura aquel aficionado en una carta que publicamos a continuación

### CURIOSIDADES DEL BOXEO

El notable peso pesado español Elmo Romero, pasaba hace poco por los suburbios parisienses. Fue repentinamente asaltado por una multitud de jóvenes. Él, con sus puños al boxeador, con admirables agallas, cayó por tierra.

Elmo Romero, pasaba hace poco por los suburbios parisienses. Fue repentinamente asaltado por una multitud de jóvenes. Él, con sus puños al boxeador, con admirables agallas, cayó por tierra.

Elmo Romero, pasaba hace poco por los suburbios parisienses. Fue repentinamente asaltado por una multitud de jóvenes. Él, con sus puños al boxeador, con admirables agallas, cayó por tierra.

Elmo Romero, pasaba hace poco por los suburbios parisienses. Fue repentinamente asaltado por una multitud de jóvenes. Él, con sus puños al boxeador, con admirables agallas, cayó por tierra.

Elmo Romero, pasaba hace poco por los suburbios parisienses. Fue repentinamente asaltado por una multitud de jóvenes. Él, con sus puños al boxeador, con admirables agallas, cayó por tierra.

Elmo Romero, pasaba hace poco por los suburbios parisienses. Fue repentinamente asaltado por una multitud de jóvenes. Él, con sus puños al boxeador, con admirables agallas, cayó por tierra.

Elmo Romero, pasaba hace poco por los suburbios parisienses. Fue repentinamente asaltado por una multitud de jóvenes. Él, con sus puños al boxeador, con admirables agallas, cayó por tierra.

Elmo Romero, pasaba hace poco por los suburbios parisienses. Fue repentinamente asaltado por una multitud de jóvenes. Él, con sus puños al boxeador, con admirables agallas, cayó por tierra.

Elmo Romero, pasaba hace poco por los suburbios parisienses. Fue repentinamente asaltado por una multitud de jóvenes. Él, con sus puños al boxeador, con admirables agallas, cayó por tierra.

Elmo Romero, pasaba hace poco por los suburbios parisienses. Fue repentinamente asaltado por una multitud de jóvenes. Él, con sus puños al boxeador, con admirables agallas, cayó por tierra.

Elmo Romero, pasaba hace poco por los suburbios parisienses. Fue repentinamente asaltado por una multitud de jóvenes. Él, con sus puños al boxeador, con admirables agallas, cayó por tierra.

Elmo Romero, pasaba hace poco por los suburbios parisienses. Fue repentinamente asaltado por una multitud de jóvenes. Él, con sus puños al boxeador, con admirables agallas, cayó por tierra.

Elmo Romero, pasaba hace poco por los suburbios parisienses. Fue repentinamente asaltado por una multitud de jóvenes. Él, con sus puños al boxeador, con admirables agallas, cayó por tierra.

Elmo Romero, pasaba hace poco por los suburbios parisienses. Fue repentinamente asaltado por una multitud de jóvenes. Él, con sus puños al boxeador, con admirables agallas, cayó por tierra.

Elmo Romero, pasaba hace poco por los suburbios parisienses. Fue repentinamente asaltado por una multitud de jóvenes. Él, con sus puños al boxeador, con admirables agallas, cayó por tierra.

Elmo Romero, pasaba hace poco por los suburbios parisienses. Fue repentinamente asaltado por una multitud de jóvenes. Él, con sus puños al boxeador, con admirables agallas, cayó por tierra.

Elmo Romero, pasaba hace poco por los suburbios parisienses. Fue repentinamente asaltado por una multitud de jóvenes. Él, con sus puños al boxeador, con admirables agallas, cayó por tierra.

Elmo Romero, pasaba hace poco por los suburbios parisienses. Fue repentinamente asaltado por una multitud de jóvenes. Él, con sus puños al boxeador, con admirables agallas, cayó por tierra.

Elmo Romero, pasaba hace poco por los suburbios parisienses. Fue repentinamente asaltado por una multitud de jóvenes. Él, con sus puños al boxeador, con admirables agallas, cayó por tierra.

Elmo Romero, pasaba hace poco por los suburbios parisienses. Fue repentinamente asaltado por una multitud de jóvenes. Él, con sus puños al boxeador, con admirables agallas, cayó por tierra.

Elmo Romero, pasaba hace poco por los suburbios parisienses. Fue repentinamente asaltado por una multitud de jóvenes. Él, con sus puños al boxeador, con admirables agallas, cayó por tierra.

Elmo Romero, pasaba hace poco por los suburbios parisienses. Fue repentinamente asaltado por una multitud de jóvenes. Él, con sus puños al boxeador, con admirables agallas, cayó por tierra.

Elmo Romero, pasaba hace poco por los suburbios parisienses. Fue repentinamente asaltado por una multitud de jóvenes. Él, con sus puños al boxeador, con admirables agallas, cayó por tierra.

Elmo Romero, pasaba hace poco por los suburbios parisienses. Fue repentinamente asaltado por una multitud de jóvenes. Él, con sus puños al boxeador, con admirables agallas, cayó por tierra.

Elmo Romero, pasaba hace poco por los suburbios parisienses. Fue repentinamente asaltado por una multitud de jóvenes. Él, con sus puños al boxeador, con admirables agallas, cayó por tierra.

Elmo Romero, pasaba hace poco por los suburbios parisienses. Fue repentinamente asaltado por una multitud de jóvenes. Él, con sus puños al boxeador, con admirables agallas, cayó por tierra.

Elmo Romero, pasaba hace poco por los suburbios parisienses. Fue repentinamente asaltado por una multitud de jóvenes. Él, con sus puños al boxeador, con admirables agallas, cayó por tierra.

### Accidente a "El diablo de los boxeadores"

Con el apodo del epígrafe llama Demos Bunyon al negro Siky, y no está mal en de llamarse diablo a un negro que siempre da tema para escribir algo repugnante sobre su personalidad.

Antes resulta que Siky sufrió la fractura de una costilla a causa del golpe de un antemúchico y un campeón.

Cupón para desafíos

Ajustando este cupón se publicará en la sección "Noticias Box", los desafíos o aceptaciones de los mismos que se nos envíen.

Firma del desafiante o aceptante

Directión

ACADEMIA CENTRAL DE BOX 1136 - SARMIENTO - 1136

Dirigido por los profesores Fernando Campesella, de los pesos pesados, y Rector y Gimnasia y Primera de la plaza y Julio Paravelli, ex-profesor de la Sr. Josepina Collera de Dalm.

CLASES A TODAS HORAS

LLOYD NORTE ALEMAN

Sierra Ventana

LUJO - PRIMERA y 3ra. CLASE

21 de MAYO

Inaugura la nueva escala en el puerto

Boulogne Sur Mer

Lisboa Vigo, Coruña y Bremen

Agencia General en Buenos Aires:

324-Sarmiento-324 E. ARNOLD

### Carpenter llegó a Nueva York

Carpenter y su manager Descamps llegaron ayer a Nueva York dirigidos de inmediato a Chicago en vez de a París, donde hoy como se había anunciado.

Tan rápida salida se debió a los deseos del manager Descamps que rehusó encontrarse con el manager de Glen Tunney con quien Carpenter tiene un compromiso firmado para pelear antes que con Gibbons.

De todos modos parece que el match Gibbons-Carpenter no realizará en primer lugar o sea el 31 del corriente.

### FIRPO EN BUENOS AIRES

Regresó Firpo de su paseo por varias provincias. Llegó con unos cuantos kilos más de peso y con el rostro un poco más curtido.

Fernández está nosotros hasta el sábado. En esa fecha saldrá para Rosario, donde hará una exhibición a beneficio de la Liga Patriótica.

### FESTIVAL EN EL J. B. CABRAL B. CLUB

El festival organizado por el club del epígrafe resultó un éxito, por la habilidad de los boxeadores que se enfrentaron, con los siguientes resultados:

Primera preliminar: José Bossio v. Pedro Urtecho. Venció Urtecho, por puntos.

Segunda preliminar: José Bossio v. Pedro Urtecho. Venció Urtecho, por puntos.

Tercera preliminar: José Bossio v. Pedro Urtecho. Venció Urtecho, por puntos.

Cuarta preliminar: José Bossio v. Pedro Urtecho. Venció Urtecho, por puntos.

Quinta preliminar: José Bossio v. Pedro Urtecho. Venció Urtecho, por puntos.

Sexta preliminar: José Bossio v. Pedro Urtecho. Venció Urtecho, por puntos.

Séptima preliminar: José Bossio v. Pedro Urtecho. Venció Urtecho, por puntos.

Octava preliminar: José Bossio v. Pedro Urtecho. Venció Urtecho, por puntos.

Novena preliminar: José Bossio v. Pedro Urtecho. Venció Urtecho, por puntos.

Decimoviena preliminar: José Bossio v. Pedro Urtecho. Venció Urtecho, por puntos.

Decimosegunda preliminar: José Bossio v. Pedro Urtecho. Venció Urtecho, por puntos.

### Aclaración

Durante no tiene nada que ver



# Feat

*Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos,  
autores, snobs, empresarios, músicos, portugueses*

OTRA OPERETA ALEMANA DE EXITO. "SEÑORA"



Ernie Belian, Morbitz, Margot Schwarz y Urban, en "Señora" estrenada anoche con gran éxito.

[illegible]

Y además con un erudito de marca mayor. Transcurrió: Adolfo se casó sólo por caridad días. Nohomi: llegó un amigo japonés del Sagami, el socio de Adolfo, quien caminó a la "esclava" Clarina y resuelve partir con ella. Adolfo: Adolfo desahoga su dolor que el alma de Inerva en una aparición, hermosa, lacedosa, bonita, elegante y que ama con la intensidad romántica de una alemana de buena cepa. Todo el mundo queda conforme y el público también.

La música es agradable, sin me entusiasmó. Momento alfonso, Jurchi al fin me el sistema que le hemos conocido en "Dolly", el de preferir los ritmos modernos de ballables, fox trot y shimmy a los ya clásicos en la ópera.

Por lo que llamó de manera. El espectáculo, en general, es precioso, la dirección escénica, Urbán se ha distinguido como uno de los directores que tienen

mayor sentido de la plástica del escorzo.

Las decoraciones de anecho, sorprendieron a todos, porque en Buenos Aires no estamos muy acostumbrados que seamos a estos ensayos de escenografía que no es ni cubista, ni futurista, ni impresionista, ni abstracta, sino simplemente fantástica y del más puro y legítimo gusto de siempre, de siempre, de siempre, discutible también, gusto teatral. Es lo que evidenció Urban en calidad de "moteur en scène" fue en la articulación de la obra, toda ella, de cada una de las. Una presentación nueva y ligera en una palabra.

De la interpretación simplemente de tanta eficiencia y a la vez cómica de la buena caracterización del señor Mehlitz, la elegancia de la señora Beate y el entusiasmo con que el maestro Fein cuidó la versión orquestal.

"Señora" se repite esta noche.

## COMO A GARRICK...

[illegible]

**ALLA, POR FLORES..**

... en el teatro Pueyrredón, donde actúa la compañía que Dutra dirige, se repriso ayer la comedia "La hora del triunfo", pieza original del conocido periodista Mario J. Bellini. Esta piece, estrenada hace tiempo por una compañía española, fué muy aplaudida anoche en el Pueyrredón y, sin duda, se repitió muchas veces más en ese teatro.

Conforme informamos, el viernes incorporó a la compañía—que toma el nombre—la conocida primera actriz Luisa Nogar, quien se presentará con "La machona".

**"MARUXA" SE DARÁ  
MAÑANA, EN EL  
VICTORIA**

Para mañana jueves se ofrece en Vitoria una velada de gala organizada por el Illego Gollego y cuyo atractivo principal en el programa nutrido que ha preparado, es la primera representación de "Maruxa" por los artistas de la compañía Vives.

En "Maruxa" debutará el primer baile de la compañía Vives, señor Redondo de Castilla.

## OTRO EXTRANJERO EN NUESTRO TEATRO, EL JAPONES

## EL ESTRENO DE ANOCHE EN EL SARMIENTO



**SIGUE "EL ALMA"**

El sensible repunte de concurrencia observado en las últimas representaciones del Smart, ha decidido al sagaz Ballerina a continuar con "El alma desnuda", la exitosa pieza de Rodríguez Acasuso. "Par", entonces, da "Anfisa" para esta noche; "mílanga", pues, de "La casa secreta" para el viernes. Todo eso queda postergado "sine die" como decimos los latínistas de esta página.

**POR EL PUEYRRE-  
DON**

La compañía "Porteña", que viene agitando con señalado éxito en el Pueyrredón de Buenos Aires, no descansa en el propósito de ofrecer con frecuencia novedades al público.

El cartel de hoy anuncia el estreno de "Bayoneta y cortaciellos" al que han de suceder otras producciones no menos interesantes.

## PELIGRO EN LAS ENSALADAS

importantes investigaciones relativas a los peligros que encierran las enmiendas de Bm. En los verdurales verdes más comúnmente usados se han encontrado varios bacterios, entre otros el de *Salmonella*.

Tales comprobaciones si no deben alarmar, ponen sobre aviso y aconsejan a los mayores cuidados en las instalaciones muy particularmente un prolijo lavado antes de la preparación.

Por otra parte es harto sabido, que las lavadoras grandes son de laboratorio y que lo que se impone es una mejoría en la misma que los conduzca a un aerobacterio estéril, conduciendo vapor para la buena desinfección, y magistralmente.

**LA FLORERIA**  
**MEJOR PRESENTADA**  
**F. INTERMEYER**

[illegible]

des hubiera podido ser, está en la  
de su fuerte nacionalismo que ex-  
ta la cultura y que es nostalgia de  
ra natal en los destruidos, desola-  
da comercio de mermas, acorrala-  
do que no quiere que "El japonés"  
deja de ser representante ni el  
finjo la obra de Betrán, por lo ha  
tando a sus propósitos, dice la ha-  
figura de un palacio. Otra es la  
placidez, que cede en tierra; he-  
siosa, pierden la vitalidad, y el  
sueño adivina casi siempre lo que  
pasa: "Habría visto la vida, y  
a entrar el mundo y los sorpresos  
de", etc. "El japonés" resurrección  
muerte. El mundo, el mundo, el  
condición política su protagonista

**"IL SEGNALE BLEU", ESPECTACULO  
DE SENSACION**

A grainy, high-contrast black and white photograph. A man in a light-colored trench coat and a fedora-style hat stands in the upper half of the frame, looking down. In the lower half, a woman with dark, curly hair lies on the ground, her head tilted back and eyes closed. The background is dark and indistinct.

[illegible][illegible]

**BORRAS ESTRENA  
UN DRAMA GRAND  
GUÑOLESKO DE MU  
ROZ SECA**

"La razón de la locura" es el título de un drama granguilfolesco que firma el fecundo rey del antaño don Pedro Muñoz Seca y que esta noche hará conocer en el teatro Avenida la compañía de Enrique Borrás.

Esta producción fué estrenada en el teatro del Centro de Madrid por el mismo Borrás con gran éxito, lo que nos autoriza a suponer que tenga igual suerte aquí pues los cronistas madrileños se tienen curados con sus grandes éxitos...

**"EL MAYOR SIGILO  
SE RETIRA DEL  
CARTEL**

[illegible]

**NELIDA GUERRERO**

**ALHAJAS Y POLIZAS**  
en consignación

su valor  
Remates mensuales en el antiguo  
local "Equitativa". CERRITO 85

## CONVOCATORIA DE ELECCIONES

[illegible]

## No Vacile Yd.

SI NECESITA TRAJES, FERRAMURA, SOBRETODOS, SOM-  
BIEROS o SOFA INTERIOR en cualquier la forma de

**CREDITOS**

CON LA AGRADAREMOS CON LA GARANTIA DE UN  
EMPLEADO A 10 DIAS DE PLAZO

**J.A. LONNÉ**

CANGALLO 800-Esq. ESMERALDA..







# El Mundo a través del objetivo

HE AQUI UNA ESCENA QUE HARIA MORIR DE ANGUSTIA A LOS HUMEDOS

UNA EXPLOSION DE GAS ABRE UN BOQUETE EN UNA CALLE DE LONDRES



A pesar de la ley prohibicionista, más bien conocida con el nombre de "dry" llegan de contrabando a Estados Unidos grandes cantidades de bebidas espirituosas. Sin embargo, muchas botellas caen en poder de las guardias armadas. Y cuando se debe perseguir este negocio, las botellas son destruidas ante la mirada despectiva. Con el contenedor de vidrio se formó una columna de dos metros de profundidad, cerca de la cual hubo que establecer una estrecha vigilancia, para más de uno pretendió beber en su momento líquido.



En una calle de Londres se produjo un extenso desprendimiento de tierra, folijemente sin causar desgracias personales. Estudiando las causas del accidente se pudo comprobar que se trataba de una vial de gas. En la foto gráfica pueden verse a varios obreros reparando la zona destruida, con toda rapidez, para a raíz de esto vuelto se interrumpió el tráfico de una de las arterias más concurridas.

HACIENDO LINEAS EN LA SABANA DE NIEVE



El silencio inmenso de las cumbres nevadas es imponente. En medio de esa quietud eterna, los turistas se sienten embargados de una intensa emoción. Las palabras están dormidas. En largas caravanas las nubes blancas se van a baja altura contribuyendo a abaratar esa imponente armonía en blanco. Ante esta sublime majestad de la Naturaleza, los hombres se sienten empujados y pasan silenciosamente rasgando el manto vivo de armijo, dejando tras sí un leve surco, una línea, una mancha de su paso... ¡Muchas veces pasan así a través de las llanuras de la eternidad dejando un imperceptible rastreo...



Sombreros de gran moda  
\$ 6.00



Trajes confeccionados a la medida \$ 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 24.00, 25.00, 26.00, 27.00, 28.00, 29.00, 30.00, 31.00, 32.00, 33.00, 34.00, 35.00, 36.00, 37.00, 38.00, 39.00, 40.00, 41.00, 42.00, 43.00, 44.00, 45.00, 46.00, 47.00, 48.00, 49.00, 50.00, 51.00, 52.00, 53.00, 54.00, 55.00, 56.00, 57.00, 58.00, 59.00, 60.00, 61.00, 62.00, 63.00, 64.00, 65.00, 66.00, 67.00, 68.00, 69.00, 70.00, 71.00, 72.00, 73.00, 74.00, 75.00, 76.00, 77.00, 78.00, 79.00, 80.00, 81.00, 82.00, 83.00, 84.00, 85.00, 86.00, 87.00, 88.00, 89.00, 90.00, 91.00, 92.00, 93.00, 94.00, 95.00, 96.00, 97.00, 98.00, 99.00, 100.00

Vea Vd. el traje que hace la Sastreía López Morán a \$ 85.-  
596 PERU 600

Cada acceso de tos es una amenaza directa a los pulmones. Por eso, si tiene usted tos, está resfriado o constipado, no debe permitir que el mal se agrave. Tratamiento de inmediato con el Jarabe y las Pastillas Daseo. Ninguna afección de las vías respiratorias por catarro y crónico que sea resiste a este tratamiento combinado. Los productos Daseo unen a su eficacia probada, su grato sabor y la comodidad de su uso, que no requiere régimen especial, ni afecta en absoluto al organismo. Se venden en las farmacias a \$ 1.20 el jarabe y \$ 1.10 la caja de pastillas.

JOSE CHELIA  
DENTISTA  
J. T. 0514, Juncal - Paraguay 1340

Dr. RAPOPORT  
especialista en enfermedades de la HIGIENA, GINECOLOGIA, OBSTETRICIA, PEDIATRIA, etc.  
Residencia 1128 de la 14 y 24

**CREDITOS**  
SE ACUERDAN A PAGAR  
EN 10 MENSUALIDADES  
TIENDA EL SIGLO  
ABA MAYO PIEDRAS RIVADAVIA

DR. JUAN E. CARULLI  
MEDICO  
Jefe de clínica de la Facultad  
Especialmente enfermedades internas  
CONSULTAS DE 2 a 6  
Méjico 1360-U.T. 0819 L.

**Sobre todos**  
los de invierno que realmente es importante por el clima  
various estilos de solovestidos, trajes y Perama y por los  
precios excepcionales que rigen:  
Solovestidos desde \$ 35.- Trajes desde \$ 35.-  
Perama desde \$ 45.- Sobre medida desde \$ 80.-  
Pida el catálogo de invierno núm. 97. Gratis  
**Albion House**  
CANGALLO ESO MAIPU